**Тема из учебного плана:** «Философская лирика Пушкина»

**Планируемые образовательные результаты:**

*Предметные:* повторить и обобщить философскую тематику лирики Пушкина.

*Метапредметные:* уметь работать в группе, уметь анализировать стихотворение: видеть идею, проблематику.

*Личностные:* уметь искать ответы на личные вопросы, опираясь на тематику пушкинских стихов.

**Планируемые образовательные результаты в со-бытийном залоге**:

*Предметные:* названы основные темы философской лирики Пушкина, найден ответ на вопрос, почему «Пушкин – наше всё»

*Метапредметные:* работают в группе продуктивно, с интересом к точке зрения другого и к его индивидуальному миру;

*Личностные:* ученики получают ответ на личные вопросы, возникшие в процессе изучения лирики Пушкина; уважают опыт человечества, глубже понимают, что есть Человек как существо чувствующее, мыслящее и духовное.

**Цель урока:**

Создать условия для размышления о самом главном вопросе жизни – смысле жизни человека через диалог с А.С. Пушкиным, размышляя на основе собственного читательского опыта философской лирики Пушкина, личного жизненного опыта учеников.

**Смысл совместной деятельности:**

Через выборочный анализ и интерпретацию философской лирики Пушкина, найти ответ на вопрос: «Как Пушкин отвечал на вопрос, в чём смысл жизни и как на этот вопрос отвечаю я?»

Понять, в чём заключается «русскость» Пушкина. Удовлетворить вечную потребность человека искать и находить ответы на вопросы.

**Тема урока в со-бытийном залоге: «Дар напрасный, дар случайный?»**

**Содержание совместной деятельности:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы совместной деятельности | Методы и приемы организации (фасилитации) деятельности | Дидактические средства |
| Формирование потребности | Знакомство с высказываниями современников на тему, почему Пушкин актуален, обсуждение вопросов учеников, родившихся после изучения лирики Пушкина? | Проблемная ситуация, метафора в начале урока |
| Формирование образа желаемого результата | Беседа на тему, почему Пушкин актуален? | Беседа, диалог |
| Мотивация | Проблемный вопрос, предъявление парадокса, рассказы из личного опыта, обращение к идеям и идеалам как к возрастной потребности девятиклассников, обращение к произведениям разного вида искусства: живописи, музыке, создание литературно-поэтических релаксаций | Предоставление возможности свободного общения, самостоятельного исследования текстов Пушкина и высказываний писателей, философов |
| Целеполагание | Через постановку личных вопросов | Внутреннее целеполагание |
| Планирование |  |  |
| Выполнение действий | Чтение строчек любимых стихов, работа в группе | Выразительное чтение; диалог |
| Анализ полученного результата (продукта) | Совместное составление кластера; домашняя творческая работа |  |

**Ход урока**

1. **Создание мотивации – метафора в форме притчи, язык образов.**

Один юноша обратился за советом к умудрённому опытом учителю. Он выразил учителю своё желание прожить жизнь, исполненную смысла и выполнения обязательств – по-настоящему «значимую жизнь».

На что учитель спросил : *«И что же входит в твои планы, молодой человек?»*

Юноша ответил : «Я завершу своё образование, а затем поступлю в университет».

Тогда учитель спросил : *«И что потом?»*

«Потом я начну мою карьеру и женюсь», - ответил юноша.

Тогда учитель снова спросил : *«И что потом?»*

«Потом я буду усердно работать и улучшу своё финансовое положение и обзаведусь детьми», - с энтузиазмом произнёс молодой человек.

Учитель снова спросил : *«И что потом?»*

Постоянное повторение учителем одного и того же вопроса уже начало немного раздражать юношу. И он сказал : «Я думаю, что я стану богатым, воспитаю своих детей и задумаюсь об уходе на пенсию.»

Тогда учитель снова задал свой назойливый вопрос : *«И что потом?»*

И юноша ответил с нарастающим недовольством : «Ну, я полагаю,что я состарюсь и умру».

Учитель вздохнул и снова спросил : *«И что потом?»* Молодой человек был полностью обескуражен и после некоторых раздумий тихо произнёс : «Я не знаю, что потом».

Тогда учитель ответил : «Молодой человек, пока ты не ответил на этот последний вопрос, другие не так уж важны».

Представьте, что перед вами великий мудрец. Вы можете его спросить, о чём захотите , о самом важном для себя. Запишите 2 самых главных вопроса, на которые вам хотелось бы получить ответ сегодня на уроке, ведь нашим собеседником будет А.С.Пушкин.

1. Запишите два самых главных вопроса, на которые вам хотелось бы получить ответ прямо сегодня.

Поделись этим с классом.

1. Вспомните эпизод из своей жизни, когда вы впервые почувствовали, что жизнь не так проста, как казалось в детстве. Поделитесь с ребятами в группе. (рассказывают не свой эпизод, а тот, который впечатлил группу, рассказывает не автор эпизода).
2. **Вот она «Телега жизни» (читает Джанаки)**
3. **Переход к презентации. Читают ученики по очереди, по желанию – фиксируют строчки из высказываний о Пушкине***. (До слайда Гаспарова).*
4. Напишите самые любимые строки из стихотворений Пушкина

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Переход к презентации – слова Гоголя

1. Поделись этими строчками со своими соседями, составьте из них темы «смысл жизни в..», которые были так важны для Пушкина, чтобы
2. Используйте раздаточный материал с текстами пушкинских стихов, можете подчеркнуть самые значимые места, дополните список тем - смыслов.
3. На доске напишите темы - смыслы, а группа подтверждает их устно стихами.

*Возможна ли любовь на века, возможно ли любить так, когда видишь в человеке Бога. Что есть извечное стремление человека к свободе. И в конце концов, откуда такая разностронность у Пушкина, который искал ответы на эти вопросы: внутренний талант или заслуга образования, времени, в которое он жил. Эти вопросы вы задали мне перед каникулами. Мы все катимся в телеге жизни,* ***а что потом?***

**Работа в группе.**

1. Напишите кратко, как же Пушкин отвечал на вопрос, в чём смысл жизни.
2. А как на него отвечаете вы?
3. Заполните таблицу от имени группы:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Удивило, открылось | Обрадовало, огорчило | Запечатлелось как мысль |
|  |  |  |

**Если останется время, прочитать отрывки из сочинений.**

**Презентация. Получили ли вы ответы на вопросы?**

**Д/З – написать текст «Диалог с Пушкиным» в любом жанре**